

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Изостудия» составлена в соответствии:

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования;
- Программой «Юный художник», автор Солодовникова Д. Ю., сайт: <https://multiurok.ru/files/rabochaia-proghramma-po-vnieurochnoi-dieiatiel-nos.html>
- ООП НОО МБОУ школы № 94 г.о. Самара.

Человек – творец по своей сути и талант творить, создавать проявляется в самом раннем возрасте. Все маленькие дети с упоением рисуют. Рисуют все, что видят, все, о чем думают. Однако ко времени поступления ребенка в школу эта любовь к рисованию остывает. Возможно, это связано с тем, что на предмет «Изобразительное искусство» отводится мало времени (лишь один час в неделю), а возможно и с тем, что рабочая программа строго ограничивает детское творчество, определяя рамки в использовании материалов и инструментов, техник изображения, да и самих тем, предлагаемых для рисования.

Система внеурочной деятельности обеспечивает ребенку свободу выбора индивидуальной образовательной траектории, способствует наиболее полному и доступному приобщению к искусству, расширяет возможности для реализации познавательных интересов и творческих потребностей детей и подростков.

Актуальность. Наиболее привлекательными видами художественной деятельности для детей младшего школьного возраста являются рисование красками, аппликация, лепка. Выполнение игрушек и декоративных поделок развивает образное мышление, способствует воспитанию художественного вкуса и творческой познавательной активности школьников. Опыт работы с детьми показывает, что любой ребенок обладает талантом и задача педагога – распознать его задатки, дать возможность раскрыться, подобрав нужную форму.

Новизна. Рабочая программа «Изостудия» предполагает вариативность в содержании изучаемого материала, организационных условиях и этапах образовательной деятельности в зависимости от индивидуальных способностей каждого ребенка. Многообразие техник и способов изображения предоставляет воспитанникам более широкий спектр возможностей реализации своего творческого потенциала.

Отличительной особенностью программы «Изостудия» является то, что особое место в ней отводится изучению нетрадиционных способов изображения. Опыт работы свидетельствует, что рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Эмоции, как известно, – это и процесс, и результат практической деятельности, прежде всего художественного творчества. Положительные эмоции являют собой стимул к дальнейшему деятельному творчеству, формированию нового уровня образовательных потребностей, стремлению добиваться более высоких результатов.

Для выполнения творческих заданий могут быть выбраны различные художественные материалы: гуашь, акварель, карандаш, уголь, тушь, перо, фломастеры и др. Рисование с натуры (рисунки и живопись).

Особое внимание направляется на определение и передачу пространственного положения, пропорций, а также цвета объектов.

Для развития зрительной памяти, пространственных представлений у учащихся важно, чем, можно чаще рисовать по памяти и представлению.

Рисунки с натуры могут предшествовать выполнению работ на темы и декоративным работам (рисование на темы, композиции на темы окружающей жизни, иллюстрации). В процессе рисования на темы совершенствуется рисунок, и закрепляются навыки грамотного изображения пропорций, цвета. Младшие школьники предпочитают рисование на темы другим заданиям.

Обучение декоративной работе осуществляется в процессе выполнения учащимися творческих, декоративных композиций. Учащиеся знакомятся с произведениями народного декоративно-прикладного искусства.

Работы выполняются на основе декоративной переработки форм и цвета разных объектов: листьев, цветов, бабочек, птиц и т.д.

Понимание ритма, гармонических, цветовых сочетаний, полученных учащимися в различных видах работ, находит применение в аппликациях, изготовлении игрушек, сувениров и т.д.

Младшие школьники знакомятся с разнообразными техниками исполнения – это необходимо для расширения творческого опыта и развития воображения.

Художественная деятельность на занятиях находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению), декоративная и конструктивная работа (изготовление игрушек, сувениров, оформление и др.); восприятие явлений действительности и произведений искусства (показ слайдов, репродукций), обсуждение работ товарищей. С целью формирования у детей опыта творческого общения я ввожу в программу коллективные задания (например, такие как «Чудо-дерево», «На елку», «Кто в доме живет?» и др.). Коллективное художественное творчество находит применение в оформлении интерьеров, праздников. Выполненные на занятиях работы используются как подарки для родных и друзей.

Важное значение в воспитании детей имеют темы направленные на духовное воспитание. Они включены также в тематическое планирование. Беседы по изобразительному искусству и красоте вокруг нас, основаны на показе произведений искусства. Беседы помогают воспитать у детей интерес к окружающему миру, искусству.

Замечательный художник и педагог Борис Неменский, говорил: «Чтобы воспитать эстетически грамотных людей нужно с раннего детства уметь воспитывать у ребят невосприимчивость к художественным суррогатам, привить им против этого иммунитет, выработать художественный вкус, эстетическую взыскательность, самостоятельность суждений, поменьше подменного искусства».

В изостудии занимаются дети 8-11 лет, независимо от художественных способностей. Ведь ребенок развивается, и дальнейшие успехи зависят от многих факторов.

Цель программы – раскрытие творческого потенциала ребенка и его реализация посредством изобразительной деятельности.

Задачи программы:

- способствовать формированию: представлений о видах и жанрах изобразительного искусства, расширенных знаний о разнообразных средствах и способах изображения, практических навыков использования различных техник изображения.
- содействовать развитию: эстетического вкуса, творческих способностей, общей культуры воспитанника; духовно-нравственных качеств воспитанников;
- создать условия для воспитания: эмоциональной отзывчивости на предметы искусства, бережного отношения к окружающему миру, основанного на понимании красоты и гармонии.

Основные виды деятельности обучающихся на занятиях внеурочной деятельности «Изостудия»: игровая деятельность; познавательная деятельность.

Для внеурочной деятельности «Изостудия» в начальной школе отведено по 1 часу в неделю во 2, 3, 4 классах. Количество учебных недель 34. Всего 102 часа.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные универсальные учебные действия

2 класс	
У ученика будут сформированы	Ученик получит возможность для формирования
<ul style="list-style-type: none">• ценностные ориентиры в области изобразительного искусства	<ul style="list-style-type: none">• самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач

<ul style="list-style-type: none"> уважительное отношение к творчеству, как своему, так и других людей; навыки самостоятельной и групповой работы 	
3 класс	
<ul style="list-style-type: none"> духовные и эстетические потребности; оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие; 	<ul style="list-style-type: none"> готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
4 класс	
<ul style="list-style-type: none"> различные приёмы и техника изобразительной деятельности чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей; в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить. 	<ul style="list-style-type: none"> Умения самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

2 класс	
Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её целей; проговаривать последовательность действий на занятии; осуществлять контроль, коррекцию и оценку своей деятельности учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; 	<ul style="list-style-type: none"> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; адекватно воспринимать предложения и оценку товарищей и других людей.
3 класс	
<ul style="list-style-type: none"> самостоятельно ставить цели, планировать пути их достижения, умение выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; с помощью учителя объяснять выбор 	<ul style="list-style-type: none"> оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения

наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;	
4 класс	
<ul style="list-style-type: none"> • соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. • выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона; 	<ul style="list-style-type: none"> • владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решения и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

2 класс	
Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в своей системе знаний, понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения задачи; • ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; • делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); 	<ul style="list-style-type: none"> • осуществлять самонаблюдение и самооценку доступных младшему школьнику; • действовать по образцу при выполнении заданий. •
3 класс	
<ul style="list-style-type: none"> • использовать знаково-символические средства представления информации для решения учебных и практических задач; • извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрации); • осуществлять информационный поиск, в том числе с помощью компьютерных средств. 	<ul style="list-style-type: none"> • пользоваться логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по различным признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей; • строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы.
4 класс	
<ul style="list-style-type: none"> • выделять, обобщать и фиксировать нужную информацию; • сравнивать, группировать факты и явления; определять причины явлений и событий; • составлять простой план учебно-научного текста. • преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. 	<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно работать, рационально организуя свой труд в классе и дома; • контролировать и оценивать результаты своей деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
2 класс	
<ul style="list-style-type: none"> • уметь пользоваться языком изобразительного искусства: 	<ul style="list-style-type: none"> • выполнять различные роли в группе

<ul style="list-style-type: none"> а) донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; б) оформить свою мысль в устной и письменной форме быть вежливыми и доброжелательными речевыми партнерами. 	(лидера, исполнителя, критика)
3 класс	
<ul style="list-style-type: none"> доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций; высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы; уметь обсуждать разные точки зрения и способствовать общей (групповой) позиции. уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста; 	<ul style="list-style-type: none"> адекватно использовать речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции; спрашивать, интересоваться чужим мнением и высказывать своё.
4 класс	
<ul style="list-style-type: none"> читать вслух и про себя тексты учеников и при этом: вести «диалог с автором» (ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план. совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на занятиях изобразительного искусства и следовать им; 	<ul style="list-style-type: none"> аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию невраждебным для оппонентов способом; устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать с другими; проявлять уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого.

Предметные результаты

Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
2 класс	
<ul style="list-style-type: none"> пользоваться языком изобразительного искусства, называть основные и составные цвета применять основные средства художественной выразительности в рисунке на плоскости. воплощать замысел в своей работе, решать творческие задачи на уровне импровизаций, участвовать в диалоге, совместно обсуждать, анализировать произведения, работы. 	<ul style="list-style-type: none"> представлять об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.
3 класс	
<ul style="list-style-type: none"> выполнять простую графическую работу, различать виды графических работ. Знать различие литографии от линогравюры. выполнять эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). 	<ul style="list-style-type: none"> использовать художественные материалы, применять основные средства художественной выразительности. Развитие композиционного мышления и воображения, умение создавать творческие работы на основе собственного замысла.

<ul style="list-style-type: none"> • работать с разными источниками информации и пользоваться ими. Знать отличие натюрморта, пейзажа, портрета. Знать выразительные средства выражения, о роли цвета. • самостоятельно создавать картину определенного и заданного жанра. • об особенностях работы акварельными, гуашевыми красками и восковыми мелками 	<ul style="list-style-type: none"> • ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
4 класс	
<ul style="list-style-type: none"> • понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент; аппликация, симметрия, асимметрия, силуэт, пятно, обжиг, роспись, лепка, керамика • применять выразительные средства для реализации своего замысла. • называть изобразительные основы декоративных элементов • получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером и пр.), а также декоративного искусства и дизайна; 	<ul style="list-style-type: none"> • первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой

Воспитательные результаты:

Первый уровень результатов – приобретение школьником знаний о культурно – исторической и духовной жизни родного края; формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

Второй уровень результатов – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, знания, культура) через художественно – творческую деятельность. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеют проведение экскурсий, создание проектов и коллективных работ по декоративно – прикладному искусству и выполнение рисунков, связанных с изображением природы.

Третий уровень результатов – школьник овладеет практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, декоративно – прикладном искусстве; сможет понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно – творческой деятельности; научиться применять художественные умения, знания о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно – практических задач; получит навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научиться вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет то, что школьник может применять свои знания и умения за пределами школы, в открытой общественной среде. Например, выполнение открытки для ветерана, изготовление игрушки из глины в подарок маме или бабушке.

Формы диагностики и подведения итогов

Для диагностики результативности образовательного процесса используются различные виды контроля: текущий (на каждом занятии); промежуточный (в конце темы); итоговый контроль (в конце года). Используются следующие виды контроля: выполнение игровых занятий, создание и защита проекта, выставка творческих работ.

Тематическое планирование программы

2 класс

№	Название раздела	Общее количество часов	Часы теоретических занятий	Часы практических занятий (не менее 50%)
1	Живопись	7	2	5
2	Графика	4	0	4
3	Изображения: реальность и фантазия	23	2	21
	Итого	34	4 (12%)	30 (88%)

3 класс

№	Название раздела	Общее количество часов	Часы теоретических занятий	Часы практических занятий (не менее 50%)
1	Живопись	5	2	3
2	Графика	9	2	7
3	Архитектура	6	2	4
4	Театр и живопись	8	2	6
5	Разные виды картин	6	0	6
	Итого	34	8 (24 %)	26 (76%)

4 класс

№	Название раздела	Общее количество часов	Часы теоретических занятий	Часы практических занятий (не менее 50%)
1	Живопись	8	2	6
2	Древнерусская архитектура	7	2	5
3	Архитектура мира	6	3	3
4	Тема героизма в искусстве	13	3	10
	Итого	34	10 (29%)	24 (71%)

Содержание курса

2 класс

Название раздела	Краткое содержание раздела	Название занятия	Формы организации занятия
Живопись	Основные и составные цвета. Различать жанры произведений изобразительного искусства – пейзаж. создание творческих работ на основе собственного замысла	Вводное занятие. Знакомство с ТБ на занятии. Три основные краски, строящие многоцветие мира.(2)	Беседа Творческая мастерская
		Тёплые и холодные цвета в живописи. «Краски осеннего листа».(2)	Творческая мастерская
		Пастель и цветные мелки, их выразительные возможности. «Живая клякса».(2)	Творческая мастерская
		Беседа «Родная природа в творчестве русских художников».	Беседа
Графика	Передавать настроение в творческой работе с помощью линии, используя художественные материалы. Учить рисовать с натуры. Иметь представление о натюрморте, особенности композиции в натюрморте.	Выразительные возможности графических материалов. «Осенний лес. Мы рисуем осень».(2)	Творческая мастерская
		Рисование с натуры. Овощи и фрукты. «Натюрморт в творчестве художников».(2)	Творческая мастерская
Изображения: реальность и фантазия	Различать элементарные основы изобразительного языка художников – анималистов. Иметь представление о художниках анималистах и их творчестве. Иметь представление о художниках сказочниках и их творчестве. Создавать композицию иллюстрирующую русскую сказку. Умение применять знания об орнаменте: ритм, цвет, семантика элементов, использование художественных материалов Выбирать и применять выразительные средства для реализации собственного замысла в художественном изделии.	Беседа «Художники анималисты».	Беседа Просмотр презентации
		Рисование с натуры животных. Заяц, бабочка.(2)	Творческая мастерская
		Беседа «Художники – сказочники».	Беседа Просмотр презентации
		Русские народные сказки (добрый и злой образ).(2)	Творческая мастерская
		Изображение и реальность.(2)	Творческая мастерская
		Изображение и фантазия.(2)	Творческая мастерская
		Украшение и реальность.(2)	Творческая мастерская
		Постройка и реальность. «Подводное царство»(2)	Творческая мастерская
		Постройка и фантазия. «Необычные здания».(2)	Творческая мастерская
		Все работаем совместно(2).	Творческая мастерская в группе
Выражение характера (мужской и женский образ).(2)	Творческая мастерская		

		Изображение природы в разных состояниях. Работа над проектом «Лето, ах лето!» (2)	Творческая мастерская
		«Лето, ах лето!»	Защита проекта

3 класс

Название раздела	Краткое содержание раздела	Название занятия	Формы организации занятия
Живопись	Различать образцы игрушек Дымково, Филимоново, Хохлома, Гжель, Полхов - Майдан. Учить расписывать посуду элементами хохломской, городецкой, дымковской росписи. Учить отличать платок от ткани. Иметь представление об искусстве росписи тканей, составлять простейший орнамент.	Знакомство с ТБ на занятии. Твоя игрушка (создание формы, роспись).(2)	Беседа Творческая мастерская
		Посуда.(2)	Творческая мастерская
		Мамин платок.	Творческая мастерская
Графика	Разрабатывать эскиз для создания образа будущей комнаты в соответствии с её назначением (используя технику трафарета или штампа). Уметь самостоятельно оформлять обложку, используя придуманный шрифт. Находить памятники, посвященные событиям Гражданской и Отечественной войны. Знать памятники города, места их нахождения. Иметь представление о создании витража и витрин, их оформление по назначению и уровню культуры города. Составлять проект оформления витрины.	Обои, шторы в твоём доме, в твоей комнате.(2)	Творческая мастерская
		Книжка – малышка, любимому братишке (сестрёнке). (2)	Творческая мастерская
		Поздравительная открытка (декоративная закладка).	Творческая мастерская
		Наследие предков: памятники архитектуры (виртуальная экскурсия).(2)	Просмотр видеофильма Беседа
		Витражи и витрины.(2)	Творческая мастерская
Архитектура	Знакомство с работой художника – архитектора. Познакомить с понятием ландшафтная архитектура. Создавать коллективный проект. Учить «конструировать» свои собственные ограды. Учить придумывать свои собственные фонари. История изобретения транспорта.	Парки, скверы и бульвары в моём городе.(2)	Творческая мастерская
		Ажурные ограды.	Творческая мастерская
		Фонари на улицах моего города.	Творческая мастерская
		Транспорт (2)	Просмотр презентации Творческая мастерская

	Различать виды транспорта – воздушный, наземный и его эволюцию. Учить изображать разные виды транспорта.		
Театр и живопись	Деятельность художника, раскрывая сущность театрального слова, показать, в чем проявляется фантазия художника и зрителя. История происхождения театральных масок. Учить конструировать выразительные маски из бумаги (бумагопластика) и расписывать, подчёркивая её характер. создавать эскиз афиши групповой или индивидуально без помощи учителя. Знакомство с самарскими музеями.	Художник и театр (образ театрального героя).- 2	Творческая мастерская
		Театральные маски (злые и добрые).-2	Творческая мастерская
		Театр кукол.	Творческая мастерская
		Афиша.- 2	Творческая мастерская
		Музеи моего города (виртуальная экскурсия).	Просмотр видеофильма
Разные виды картин	Отличие натюрморта, пейзажа, портрета. Создание картины определенного и заданного жанра. Умение вести диалог, рассказывать о своих достижениях, готовя выставку работ. Учить быть объективными в оценке работ своих товарищей	Картина – натюрморт, картина – портрет, картины – пейзаж, картины исторические и бытовые. (4)	Творческая мастерская
		День Семьи.	Творческая мастерская
		Художественная выставка достижений.	Защита собственных работ

4 класс

Название раздела	Краткое содержание раздела	Название занятия	Формы организации занятия
Живопись	Отличать русскую избу от других строений, знать её устройство, украшение. Традиционная народная одежда. Уметь создавать женский, мужской, народный образ. Знать особенности характера сельского труда, образы. Представление о своеобразии русской природы, деревенской местности, её жителях, специфике их труда.	Пейзаж родной земли. Гармония жилья и природы. Деревня – деревянный мир.(3)	Творческая мастерская
		Образ красоты человека. (3)	Творческая мастерская
		Народные праздники.(2)	Творческая мастерская
Древнерусская архитектура	Изображение крепостных башен, ворота. Знать понятия вертикаль, горизонталь. Учить изображать город – крепость на	Древнерусский город – крепость и его жители.(2)	Творческая мастерская
		Древние соборы.(2)	Творческая мастерская

	фоне пейзажа. Лепить из пластилина макет храма (в группе). Иметь представление, как жили князья и его люди, как одевались. Уметь изображать древнерусских воинов. Находить конкретный образ и облик каждого из этих городов.	Древнерусские воины – защитники.(2)	Творческая мастерская
		Города русской земли (виртуальная экскурсия).	Просмотр видеофильма
Архитектура мира	Представление особенностях японской культуры: графичность, хрупкость. Уметь изображать природу через детали (ветка, трава). Определять значение искусства Древней Греции, образ греческой природы, Акрополь. Представление об образах готических городов средневековой Европы, готические витражи.	Страна восходящего солнца (Япония).(2)	Творческая мастерская
		Образ художественной культуры Древней Греции. (2)	Творческая мастерская
		Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. (2)	Творческая мастерская
Тема героизма в искусстве	Изображение мать и дитя. Изображение любимых бабушек и дедушек. Изображение с драматическим сюжетом. Выполнять коллективную работу на военную тему. Изображение детства. Находить информационно – справочный материал по теме и пользоваться им.	Все народы воспевают материнство. (2)	Творческая мастерская
		Все народы воспевают мудрость старости. (2)	Творческая мастерская
		Сопереживание – великая тема искусства. (2)	Творческая мастерская
		Герои, борцы, защитники. (2)	Творческая мастерская
		Юность и надежды. Искусство народов мира. (2)	Творческая мастерская
		Праздник искусства. Подготовка проекта «Здравствуй, лето!»	Творческая мастерская
		Заочное посещение музеев мира.	Просмотр видеофильма
		«Здравствуй, лето!»	Защита проекта

Учебно-методическое и информационное обеспечение курса

1. Григорьев Д.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Д.В. Григорьев, Б.В. Куприянов. – М.: Просвещение, 2011. – 80 с.
2. Постникова Т.В. История искусства для детей. Античность. – М.: Росмэн, 2002. – 650 с.
3. Поташник М.М. Требования к современному уроку. Методическое пособие. – Обнинск: Центр педагогического образования, 2008. – 224 с.
4. Михайлов А.М. Искусство акварели. – М.: Изобразительное искусство, 1995. – 70 с.
5. Основы композиции. – Обнинск: Титул, 1996. – 60 с.
6. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.; под ред. В.А. Горского. - М.: Просвещение, 2011. – 111 с.
7. Программы дополнительного художественного образования детей / Т.А. Копцева, Н.В. Гросул, И.М. Красильников и др. - М.: Просвещение, 2005. – 238 с.

Приложение к программе

2 класс

№	Тема проекта	Вид проекта	Предполагаемый продукт проекта
1	«Лето, ах лето!»	Групповой, творческий	Выставка

3 класс

№	Тема проекта	Вид проекта	Предполагаемый продукт проекта
1	Художественная выставка достижений.	Коллективный, творческий	Выставка

4 класс

№	Тема проекта	Вид проекта	Предполагаемый продукт проекта
1	«Здравствуй, лето!»	Групповой, творческий	Выставка